21 Febr. 1873
L. 33697

A S

(320e)

CATALOGUE

ESTAMPES

LITHOGRAPHIÉES

Œuvres de CHARLET, GAVARNI

Et autres Maîtres de l'École moderne

TABLEAUX, DESSINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après décès de M. de G... (premier)

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5, SALLE N° 7

(AU PREMIER ÉTAGE)

Le Vendredi 21 Février 1873

A UNE HEURE PRÉCISE

Me **DELBERGUE-CORMONT,** Commissaire-Priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de **M. VIGNÈRES,** Marchand d'Estampes,
rue de la Monnaie, 21 (ancien 13), à l'entresol,

CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

PARIS — 1873

F.L.

1873
Feb. 21
Pa De G

CONDITIONS DE LA VENTE

L'ordre du Catalogue sera suivi.

Elle aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

M. VIGNÈRES, dirigeant la vente, se charge des Commissions.

NOTA. Toute commission sans prix fixé ou sans limite déterminée sera regardée comme nulle.

M. VIGNÈRES se charge de faire marquer les prix aux Catalogues des ventes qu'il a faites. Les personnes qui le désirent peuvent s'adresser à lui *franco.*

Plusieurs Amateurs éloignés en ont reconnu l'utilité pour les guider dans leurs Achats sur les valeurs des Estampes.

Les Catalogues des Ventes à faire seront envoyés aux personnes qui en feront la demande *affranchie.*

Choix de Catalogues avec prix marqués.

M. Vignères se charge des commissions dans les Ventes de Livres et Estampes autres que les siennes.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE

1 **Anonyme**. *Naufrage récent de la barque à Caron.* Lithog. très-curieuse et très-rare, contre Napoléon Ier. In-fol.

2 **Artistes contemporains**. 12 p. Très-belles épreuves.

3 **Artistes** anciens et modernes. 25 p. Très-belles épreuves.

4 **L'Art pour tous**. Encyclopédie de l'art industrie et décoratif. 9 années, de 1 à 241, dans 7 portefeuilles. Superbe exemplaire.

5 **L'Autographe** au salon 1865, et autres. 58 numéros.

6 **Bellangé**. Costumes militaires, Scènes diverses, lithog. 26 p.

7 **Boetzel**. Le Salon 1869, broché. — Le Salon 1870, album couvert en toile.

8 **Camées** tirées de la galerie de Florence. 26 p.

9 **Caricatures** tirées du *Charivari*: Cham, Daumier, Gavarni 43, Vernier et autres. 387 p. en 2 vol.

10 — Volume de pièces tirées du *Charivari*, par Gavarni 10, Daumier et autres. En tout 50 p.

11 **Charivari** 1838, 1er et 2e semestre. 2 vol. cart., Gavarni, la Boîte aux lettres et autres, Daumier, Robert-Macaire et autres, etc.

12 **Charlet**. Portrait et Sujets où il est représenté 5, — Odry, M. Canon, M. Bugnon, L. Napoléon, Napoléon 1805, etc. 9. En tout 14 p.

13 — Poste avancé (24 R.), la Consigne (29 R.), les Invalides à la pêche (30 R.), Cuirassiers chargeant (31 R.). 4 p. rares.

14 — La Bienfaisance (32 R.), l'Hospitalité (33 R.), la Conversation (34 R. R.), coloriée, la Bienvenue (35 R.), rognée et coloriée, le Décrotteur (36 R. R.), colorié. 5 pièces rares.

15 — M. Pigeon (53 R.), Prisonniers (54), Autrichiens (55), Vin de la comète (56), Peintre d'enseigne (57), Que dit-on (58), On dit (60), On ne dit rien (61), Ils s'en vont ! ! (62) Il faut en rire (63), Gaspard l'avisé (65). 11 p.

16 — Je boude avec les blancs? titre probable de cette pièce rarissime (64 R. R. R.), sans aucun nom ni texte. On a mis au crayon *Charlet del. Caricature des dominos. 1819* (*Mars*), *allusions aux avantages remportés par les libéraux sur les ultra-royalistes*. Toute marge.

17 — Napoléon (10), Déroute de cosaques (26), Colonne d'infanterie en marche (27), Grenadier de Waterloo (38), colorié, la Même (39), en noir, rare. 5 p.

18 — Les Français après la victoire (43 R. R.), petite marge tachée. Pièce très-rare.

19 — Mort du cuirassier (44 R. R.). Superbe ép., toute marge. Très-rare.

20 — Les Maraudeurs (49 R. R.). Très-rare.

21 — Courage résignation (68 R. R.), doublée, petite marge très-rare.

22 — Cuirassier français tenant un drapeau (76 R.). Superbe.

23 — Le Menuet (77 R. R.). Très-belle, très-rare.

24 — L'instruction militaire (83), le Soldat musicien (84). 2 pièces très-rares.

25 — Le Marchand de dessins lithographiques (85). l'Aumône, avant la lettre (87). 2 p. rares.

26 — Les pénibles Adieux (92 R.), J'attends de l'activité (94), Milord Gorju (56), Milord la Gob (97), Maçon (104). 5 p.

27 — Réjouissance publique en hauteur (105). Rare, très-belle.

28 — Reçue à l'exercice (110 R.), Officier de voltigeurs (112 R.), Carabinier (113 R.), Sergent (114 R.), Sapeur, (115 R.), Grenadier (116, R.), Garde royal (117 R.), deux Grenadiers (118 R. R.), Chasseur à cheval (119 R.), Dragon (120 R.), Cuirassier (121), deux Cuirassiers (122 R. R.), deux lanciers (123 R.), Lancier à cheval (125 R. R.). 14 p. rares et très-rares.

29 — Braconnier, les Gueux (72, 73), Quartier général (91), la Mère Michel (101), C'est mon père (103), Saint Jean d'Acre (107). 5 p.

30 — Costumes militaires à la plume (127 à 150). 23 p., le n° 130 est colorié, les n°s 129 et 131 sont petites marges, tous les autres sont superb. et avec grande marge, belle suite.

31 — Dragon d'élite (155 R.).— Grenadier (156 R.). 2 p. rares.

32 — Costumes de la garde impériale (157 à 186). 29 p., dont 3 p. rognées

33 — Garde impériale (189 R.), Capitaine de grenadiers (191 R.), colorié, sans marge, Capitaine de voltigeurs (192 R.), colorié, Voltigeur (193 R.), Tambour de grenadiers. *Copie* par Sirouy du (198); rarissime (tirage à 10 épreuves), avec des croquis autour, une note curieuse en bas au crayon rouge, Tambour-maître (199 R. R.), Garde national (206), colorié, le Même, première pensée (207 R.), Chasseur (208). En tout 9 p., la plupart rares.

34 — Grenadier (202), Dragon d'élite (203). 2 p. à la plume, Carabinier (204). 3 p. très-belles

35 — Garde royal (117 R.), Lancier (125 R. R.), ép. d'essai au verso et au recto, Costumes à la plume (146, 148, 150), Lancier (182). En tout 6 pièces.

36 — Costumes militaires français avant et pendant la Révolution, l'Empereur et la Garde impériale (211 à 263). 43 p. in-fol.

37 — Triomphe de la religion (273, 274). Rare, avec ce titre, J'obtiens de l'activité (275), Il m'en reste encore un pour la patrie (276), Aux vieux Grognards ! etc. (277), Ecole du balayeur (279). Voilà pourtant (280). 6 p.

38 — Le Soleil luit pour tout le monde (290). Rare, très-belle ép.

39 — Je suis innocent (291), la Manie des armes (292). 2 p. gr. in-fol. Très-belles ép.

40 — Elle a le cœur français l'ancienne (304), Ils sont les enfants de la France (305), au Commandement de halte (309), au Commandement de pas d'observations ! (310), sur chine, Honneur au courage (312), chine, le Gamin (332), chine. 6 p.

41 — Le pauvre Diable (269), Veuve la France (270), teinté et blanc, 2 (271, 272), Vous croisez la baïonnette sur les vieux amis ! *vous n'êtes donc plus Français...* (278), 1 état teinté, 2e état blanc. 7 pièces.

42 — Pièces diverses (281) des albums de 1823 et publiées de 1825 à 1840. 52 p. belles.

43 — Pièces diverses (283), Croquis et autres jusqu'à (499), quelques doubles. 53 p.

44 — Pièces diverses (370), Croquis, Titres de musique, rares, etc. 51 p. Belles ép.

45 — L'Allocution (333), le plus délicieux des bizets (354), Croquis (372), Espagnol (429), Grottes d'Osselles (442), Baraque de charbonniers (443), chine. 6 p.

46 — Albums **1822** (504 à 514), le 511 R. R. et la copie s'y trouvent. 14 p. — **1823**. 17 p., grand papier et le (522) 2e état petit papier. — **1824**. 16 p., grand papier, dont 1 sur chine. — Fantaisies chez Frerot. 5 p. sur chine. — Fantaisies (555 à 588), le 584 et 586 rare, avec *Diable à* 4 sont sur blanc, les autres chine. 34 p. — **1825**, ép. sur chine, grand papier, 19. — Sujets divers (610 à 618). 10 p., chine et blanc. **1826**. 20 p., chine, grand papier, dont 1 blanc. — Croquis. 23 p., la plupart chine. — **1827** (659 à 680). 26 p., la plupart chine, gr. papier. — **1828**. 25 p., la plupart chine, grand papier. — Pochades à l'encre (707 à 725). 20 p. sur chine. — **1829**. 18 p., dont 16 chine, grand papier. — **1830**. 17 p., dont 16 chine, le 750 blanc, 1er état. — **1831**. 16 p. sur chine, grand papier. — Fantaisies. 5 p. sur chine, grand papier. — **1832**. 12 p. chine, grand papier. — Fantaisies. 4 p. chine. — **1833**. 21 p. chine. **1834**. 23 p. — **1835**. 27 p. chine. — **1836**. 16 p. chine. — **1837**. 17 p. chine. Les pièces sur blanc sont comme différence, les ép. chine sont presque toujours grand papier. 406 p. Très-belle réunion. Pourra être divisé.

47 — Vie civile, politique et militaire du caporal Valentin (913 à 965) sur chine, la lettre fac-simile sur blanc. 53 p., très-belles ép.

48 — Croquis à la manière noire (967 à 980). 80 p. sur teinte, in-fol

49 — La Marseillaise (979 R. R.). ARISTOCRATIE POUR ARISTOCRATIE, je préfère celle des titres. elle est polie et généreuse, *l'aristocratie d'argent est avare et infiniment peu polie* (982 R. R.) sur chine, petite marge, 1er titre ayant été changé. 2 p. très-rares.

50 — Suite de dessins à la plume à l'usage des écoles spéciales d'état-major, etc. 48 p. in-fol.

51 — Eaux-fortes au vernis mou. 22 p., dont 2 avant la lettre.

52 — Pièces doubles de l'œuvre de diverses suites. formeront plusieurs lots.

53 — Pièces diverses, eaux-fortes, et d'après Charlet de l'artiste, sur bois, etc. Fac-simile de Meyer et autres. 62 p.

54 **Costumes** militaires, Garde royale, nationale et autres, Exercice de l'infanterie, 1766, etc., petites batailles, Scènes militaires. 57 p.

55 **Daumier**. Histoire ancienne, 1re et 2e série, 2 vol. cartonnés. 50 p.

56 — L'Amusement des soirées d'hiver. Cahier de 20 p.

57 **Decamps**. L'Indienne et son Fils et autres pièces d'après lui. 23 p.

58 **Delacroix** (Eugène). Fac-simile de dessins et croquis originaux, par Alfred Robaut, 1re et 2e série, 1864-65. 58 p. dans 2 portefeuilles.

59 — Feuille de 12 médailles, lithog. originale, fac-simile et pièces d'après lui. 19 p.

60 **Delacroix** (D'ap.). Le Chevalier et le Moine, par Prévost, ép. avant la lettre. Cadre doré.

61 **Denneulin**. Exposition des beaux-arts de la ville de Lille. Souvenir, cahier de 8 numéros. Voyage impérial dans le nord de la France, par F. Pharaon. Lille, 1867. Vol., petit in-fol., dem.-rel., maroq. (182). Tirage à 200 exemp.

62 **Desjardins**. Fac-simile de dessins, d'après *Bellangé*, Napoléon Ier, consul. — D'après *Decamps*, chiens de chasse attachés. — D'après *Palizzi*, l'Etable. 3 sous verres.

63 **Diaz** (D'ap.). Diane chasseresse, par Riffaut, grande marge, cadre doré.

64 **Doré** (Gustave). Les Travaux d'Hercule. Cahier de 46 p.

65 **Gavarni**. Les premières Œuvres, Texte par Arsène Houssaye, Portrait de Gavarni en noir, sur chine, les autres pièces en rouge. Suite de 21 p.

66 — Henri Berthoud en pied, sur chine et autres avant la lettre. 7 p. superbes et rares

67 — Types contemporains, 5 p. très-rares.

68 — *Vieux habits, vieux galons* : Charles X emportant diverses défroques. Superbe ép. toute marge d'une pièce, très-rare..

69 — Faust et Marguerite, 1839. Rare.

70 — Volume de 130 épreuves avant toutes lettres, les titres sont manuscrits et il y a des ratures, des changements de texte, probablement écrits par Gavarni lui-même ; il y a des indications pour le tirage à l'imprimeur. (Extrêmement curieux et rare.)

71 — Souvenir du bal chicard. 20 p., vol. dem.-rel., veau rouge.

72 — Les Étudiants de Paris, vol. de 64 p., demi-reliure.

73 — D'après nature: Texte par Jules Janin, E. et Jules de Goncourt et autres. 40 p. Très-belles ép.

74 — OEuvres nouvelles, Masques et Visages : les Partageuses; Ce qui se fait dans les meilleures Sociétés. 50 p. beau vol. Toile chagrin rouge, fers à plat, tranche dorée.

75 — Physionomies Parisiennes. Vol de 50 p. couvert en toile, fers à plat, tranche dorée. Superbes ép.

76 — Par-ci, Par-là. Vol. de 50 p. couvert en toile, fers à plat, tranche dorée. Superbes ép.

77 — Gavarni: Masques et Visages, avec son portrait gravé par Nargeot; très-petits sujets sur bois dans le texte, *Paris*, 1868. Vol. grand in-8, couvert en toile rouge, tranche dorée, beau.

78 — Les Parisiens, 1857. 1re série 12 p. Superbes ép. sur chine.

79 — Pièces tirées de la revue des peintres, l'artiste, album de l'infini, album des Soirées, la Procession du Diable, Macédoines, Fashionables, Galerie moderne, etc. 58 p.

80 — Titres et Entêtes de Musique. 25 p. rares.

81 — Rien n'est bien, complet 2; Les Muses, complet 3; Les Phrœses, complet 4; Les Rêves 6; Les Beaux-Arts de Curmer 8; en tout 23 p. très-belles.

82 — Amours 6, Monde dramatique, portraits d'acteurs, etc. 17, Souvenirs du Carnaval complet 12, en tout 35 p. très-belles.

83 — Pièces publiées dans le journal l'Artiste, anciennes et belles ép. quelques-unes avant la lettre. 86 p.

84 — Musiciens comiques ou pittoresques, Physionomies de chanteurs, publié par la Revue et gazette musicale. 51 p.

85 — Les petits Bonheurs, 8 p. dont 1 ép. du journal, Paris avec encadrement, 8 en tout. 16 p.

86 — La chanson de Barberine. — Petit Page, Mignon, les Marguerites, Rosette avant la lettre, etc. 7 p. sur chine, grand papier une seule est petite marge.

87 — Premier Dizain de Mlle Jeanne Gavarni 9 morceaux de Musique avec les entêtes, manque le nº 8.

88 — La Littérature illustrée : Rousseau 6, Jocelyn 6, en tout 12 p.

89 — Titres de musique, les Provençales, Jeunes filles en fleurs, et autres avant la lettre, grand papier 11 p. sur chine.

90 — Pièces des artistes anciens et modernes. 11 p.

91 — Souvenirs d'artistes. Portraits en buste et en pieds, Mélingue, Tireuse de cartes, etc. les voleurs et l'âne de Daumier. 9 p.

92 — Musée de Costumes, 61 p. coloriées.

93 — Nouveaux travestissements, Bals masqués, Travestissements parisiens, 46 p. la plupart coloriés.

94 — Travestissements grotesques 7, Caricature de la Mode 4, Histoire du Costume en France 12, Modes d'Humann 39, Souvenirs du bal chicard 14, en tout 70 p. presque toutes ép. du journal.

95 — Le Carrousel, journal de modes et sujets de costumes. 13 p. rares.

96 — Journal des jeunes personnes, Modes et sujets 13 p. — Abeille impériale 7 — Costumes historiques 12; en tout, 32 p.

97 — La Mode journal, Scènes et modes coloriées. 115 p.

98 — Journal des Gens du Monde, 24 costumes et sujets, 19 livraisons.

99 — Pièces tirées du Follet, la Vogue, la Renaissance, Paris élégant, le livre de Beauté, Journal de France, Bagatelle, Chronicle de Paris, Revue Fashionable, et autres journaux de modes 50 p.

100 — Pièces tirées de diverses collections, Boîte aux lettres, Carnaval, Débardeurs, Étudiants, leçons et conseils, Paris, les Rêves, Masques et Visages, etc. 80 p.

101 — Masques et Visages; le manteau d'Arlequin complet 12, Messieurs du feuilleton 11 dont 3 ép. du journal dont 2 doubles en tout 23 p. belles.

102 — Les Propos de Thomas Vireloque. 20 ép., dont 10 sur chine. — Les Parents terribles, cahier de 10 p., en tout 30 p. très-belles.

103 — La Boîte aux lettres de 1 à 34, il y a des états différents, noirs et coloriés et tirés en bistre, 21 p. les autres sont ép., du journal, en tout 45 p.

104 — M. Loyal 5, complet, Clichy 23, complet; Impressions de ménage. 1re et 2e série 73, en tout 100 p. ép. du journal.

105 — Enfants terribles, 47 ép. du journal. — Les Maris vengés 24 dont 16 ép. du journal. — Les Artistes 16 dont 13 ép. du journal. — Revers des médailles 4 dont 3 ép. du journal, en tout 101 p.

106 — Parents terribles 1, Zodiaque 1, Les Patrons 2, La campagne 2, Gentilshommes Bourgeois, 3, Patois de Paris 3, le Dimanche 5, Traductions en langue vulgaire 5. Faits et gestes du Propriétaire 5, les Bosses 6, Transactions 7, Chevalier de Nogaroulet 7, Croquis fantastiques 7, Parfait créancier 10, Passe-temps des salons 5 p. d'après; ces suites sont complètes. Interjections 4, Chemin de Toulon 7, Balivernes parisiennes 22, en tout 102 p. dont 8 ne sont pas ép. de journal.

107 — Politique des femmes 20, Fourberies de femmes 10, Fourberies de femmes en matière de sentiments 53, Petits malheurs du bonheur 17, en tout 100 p. presque toutes ép. du journal.

108 — L'Éloquence de la chair 19, les Lorettes 87, en tout 100 ép. du journal.

109 — Théâtre 4 complet, les Actrices 25 complet, les Coulisses 30, Un couplet de vaudeville 6 complet, Nuances du sentiment 26 complet, affiches illustrées 12 complet, en tout 103 presque tous ép. du journal.

110 — Petits jeux de société 5, des Mères de famille 7, Plaisirs champêtres 8, la Politique 9, Fantaisies 10, Paris le matin 12, Paris le soir 24, Leçons et conseils 22, en tout 97 p. dont 63 ép. du journal.

111 — Le Carnaval à Paris 40, Les Débardeurs 65, en tout 105 p. la plupart ép. du journal.

112 — La vie de jeune homme 34, Les Étudiants de Paris 56, la Foire aux Amours complet 10, en tout 100 p. ép. du journal.

113 — Les Misères 1, les Martyrs complet 8, le Carnaval 27, le Carnaval œuvre nouvelle 47, les Parents terribles 8, Piano 8, en tout 100 p. presque tous ép. du journal.

114 — Masques et Visages : Les Partageuses 9 ép. du journal, les Lorettes vieillies 26 dont 12 ép. du journal, les Invalides du sentiment 27 dont 17 ép. du journal, l'école des Pierrots 8 dont 3 du journal, les Maris me font toujours rire 30 complet dont 13 ép. du journal, en tout 100 p.

115 — Les Propos de Thomas Vireloque 3, Études d'Androgynes 8, les Petits mordent complet 10, Histoire d'en dire deux 10, Bohêmes 20 complet, Manière de voir des Voyageurs 7, les Anglais chez eux 17, Histoire de politiquer 26, en tout 100 p. la plupart ép. du journal.

116 — Doubles de diverses collections, 193 ép. du journal. 2 lots.

117 — Pièces sur bois, costumes, etc. plus de 100 p.

118 **Gavarni** (d'après). Douze nouveaux Travestissements gravés sur acier par Portier 1836. Cahier de 12 p. coloriées.

119 **Gérome** (d'ap.). Un Duel après le bal, par *Sirouy*. Cadre doré.

120 **Grandville**. Chansons de Béranger. Vignettes sur bois, 120 p. in-8 sur chine broché.

121 **Hamon** (D'ap.). Orphelins, lithog. par *J. Auber*, cadre doré.

122 **Histoire des peintres**, de Charles Blanc. École anglaise, texte par W. Burger, 1 vol. — École flamande, 1 vol. — École française 3 vol. — École hollandaise, 2 vol., 7 vol. dem.-rel. maroq. rouge, superbes. — École allemande, 16 livraisons. — École espagnole, 31 livraisons. — École italienne, 134 livraisons en tout, 181 livraisons dans 3 portefeuilles.

123 **Jacques** (Charles). Scènes rustiques, paysages à l'eau-forte. 31 p.

124 **Lithographies** par E. Lami, H. Monnier, Roqueplan et autres, tirées de l'artiste. 52 p.

125 **Madou**. Costumes de l'armée belge, 1832 et 1833. Cahier de 23 pl. in-fol. en noir. — Armée belge, 8 pl., par *Gerlier*, in-fol. en couleur. en tout 31 pièces.

126 **Martial**. Lettres illustrées sur le salon de 1865. 4 p. à l'eau-forte.

127 **Photographies**. Vues de Nice, etc. 5 p.

128 **Raffet**. Albums de 1830 à 1837, terminé par la grande revue. 104 p. montées sur onglet, dem.-rel., dos et coins de maroq. rouge. Superbe album.

129 — Costumes militaires, noir et couleur. 48 p.

130 — Album publié par Moyon, rare. — Histoire de Jean-Jean, entêtes de romances rares et autres, sujets militaires et divers. 98 p.

131 — Vignettes sur bois et sur acier. 86 p. D'après.

132 — Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par M. Anatole Demidoff. 104 pl. dont 4 doubles en états différents, avec texte in-fol., dans un portefeuille.

133 — Doubles de cet ouvrage. 12 p.

134 — Affiches Némésis rare, Napoléon, entêtes de romances. 6 p.

135 — La grande revue à l'heure de minuit.

136 — Retraite du bataillon sacré à Waterloo, rare.

137 — Siége d'Anvers, in-fol., 24 planches très-belles.

138 — Marche et retraite de Constantine. 16 p. in-fol.

139 — Raffet à son ami Pocher, 16 juillet, 1853 : Portrait d'homme en pied, très-rare. Superbe ép. sur chine. — M. Meaule. — Souvenir de Santicios. M. le prince Demidoff. 3 p.

140 — Combat d'Oued-Alleg (82). Très-belle ép. sur chine, c'est un des chefs-d'œuvres de Raffet.

141 — Le Drapeau du 17e léger (83), avant le n° 2, très-rare.

142 — Le réveil (85), ép. des 50 premières, avec les vers, chine coupé, rare.

143 — Lalanne (65), Compagnon du tour de France, (123), Analyse de la pensée (142). Polonais marchant à l'ennemi (161), Omnibus (262), Catalans (172). 6 p.

144 — Corps de garde de Cosaques de la ligne du Kouban (670-72). Superbe ép. avant toute lettre. Rare.

145 — Costumes militaires, par Llanta, d'après Raffet. 6 p. noir et coloriées.

146 **Vernet** (Carle et Horace). Sujets militaires, fables de La Fontaine, etc. 17 p, par et d'après.

147 — Le boulevard illustré, par E. Carjat, année 1862, broché.

148 — Petit journal pour rire ; le Monde illustré ; l'Illustration ; la Vie parisienne, etc. Un lot.

149 — Pièces sur bois coupées de journaux, modes et sujets divers, plus de 100 p.

TABLEAUX

A. DE LA FOULHOUZE.

150 Cavaliers arabes, à l'huile sur bois, riche cadre doré.

151 Madame M..., charmante petite peinture à l'huile sur toile, riche cadre doré.

A. LAURENS.

152 Zéphyr et Flore, charmante peinture à l'huile, sur bois, riche cadre doré.

PAUL LE MORE.

153 Chevaux en promenade, à l'huile, sur toile, riche cadre doré.

PEGHOUX 58.

154 Paysage, à l'huile, sur bois, cadre doré.

J. M. VIEN.

155 Tête d'enfant, d'après Rembrandt, à l'huile, sur toile, riche cadre doré.

DESSINS

156 BOULANGER (G.). 1869. Femmes grecques, croquis sanguine, sous verre.

157 DELACROIX (Eug.). Croquis de cheval et de corps humain formés d'ovales, exécutés aussi rapidement que la parole devant M. de Lassalle Bordes, attesté par cinq lignes autog. Signé.

158 FOULHOUZE (A. de la). Album de 19 portraits au crayon noir, couvert en toile noire maroquinée.

159 GÉROME. Suède, statue, croquis sanguine, sous verre.

160 MONNIER (H.), 1848. Vieille paysanne. Croquis au crayon, sous verre.

161 Quelques aquarelles, dessins et lithographies encadrés et sous verre.

Ves RENOU, MAULDE et COCK, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 28796

ILAPPS - D 1860